

## MI PRIMER VÍDEO EN YOUTUBE

### **ESTRUCTURA** (cómo se compone el vídeo)

- Inicia con imágenes de Giulio respondiendo preguntas (voz en OFF)
- Bienvenida desde el set principal
- Escenas en retrospectiva (*flashback*)
- Retorno al set
- Despedida y saludos

### **RECURSOS** (elementos que necesito en el set)

- Cubo de Rubik, libros y la placa del canal
- Claqueta
- Control de videojuegos

### **LOCACIÓN** (los lugares donde se grabarán las escenas del *flashback*)

- Lechería (El Morro, Isla Paraíso y Plaza El Parque) (1)
- Caripe (Imágenes de Caripe) (2)
- Estudio (casa) (3)
- Universidad Santa María (4)

### **TEXTO** (el guion de la primera escena con voz en OFF)

**Nombre:** Giulio

**Nacionalidad:** Venezolano

**¿País de procedencia?** Venezuela

**Edad:** Soy un niño eterno

**Color de cabello:** Castaño oscuro

**Color de ojos:** Marrones claros

**Color de piel:** Canela exótica

**Contextura:** Delgado

**Altura:** 1.74 m

**Soltero:** Yes, yes, yes

**Vive con sus padres:** No

**Nombre del fandom:** giulionautas

**Detalle los países donde más DM de Instagram recibe:** México, Colombia, Perú, Argentina y Venezuela

**Usuario de Instagram:** giuliomottola

**Contraseña:** En tus sueños

**Ha abandonado algún grupo en Whatsapp:** Sí

**¿Qué es más difícil, pedir perdón o pedir permiso?** Pedir prestado xd

## Screenplay

(Mi primer vídeo en YouTube)

Giulio

### [INTRO]

#### ESCENA 1 - INT.ESTUDIO / DÍA

[INICIO - Primer plano / Cámara modo RED]

Locación (3)

Hey, hola, hello... ¿estará prendida esta cosa? Probando... Ahora sí. Holaaaaaaa, ¿cómo están? Sé que tenían mucho tiempo esperando este primer vídeo tanto como yo. Lo sé, no tienen que decírmelo. ¡Soy adivino! (Acercándose a la cámara) Así que, no se diga más... Bienvenidos a mi canal en Youtube (Welcome to my YouTube channel. Now, in Italian Benvenuto sul mio canale YouTube)

En este espacio los idiomas, la diversión y los amigos vuelan en primera clase. Pónganse cómodos y abróchense sus cinturones porque durante los próximos minutos conocerán más sobre el capitán de esta tripulación. Wow, ¡qué bien se escuchó eso! Vamos a transformar esta ventana que tengo para expresarme con ustedes en una gran nave espacial. ¡Capitán de la tripulación! Me encantó, pero antes de hablar de qué va este nuevo canal, aquí les dejo una actualización con toda mi data... ¡Viajemos!

**CUT TO:**

[SONIDO ACTUALIZACIÓN]

### [DESARROLLO]

#### ESCENA 2 - EXT.SECUENCIA / DÍA

[Cronología]

Imágenes en locación (1)

Mi nombre completo es Giulio Fredderik Ortega Mottola. Sí, por un tema artístico me quedé con el primer nombre y segundo apellido de mi madre. Provengo de una familia de inmigrantes.

Nací un 8 de diciembre en Venezuela, en la ciudad de Maturín. Aunque viví mi infancia en un hermoso pueblito llamado Caripe, El Guácharo.

He vivido en otros países, pero nada como Venezuela. Nada como una arepita con mantequilla, queso y jamón a las ocho de la mañana. ¡Me encanta comer!

Soy signo sagitario, me identifico con el color verde y me conecto con la gente que es auténtica.

### **ESCENA 3 - EXT.SECUENCIA / DÍA**

[Cronología]

Imágenes en locación (1)

Desde pequeño siempre estuve relacionado con el mundo de la televisión, el cine, el teatro y los negocios.

Fui buen estudiante y, era súper disciplinado con los horarios, cosa que todavía estoy recuperando...

### **ESCENA 4 - EXT.SECUENCIA / DÍA**

[Cronología]

Imágenes en locación (2)

En 2006, creé mi primer blog llamado "un lugar para despegar". Comencé escribiendo poemas, luego pasé a escribir crónicas y, tiempo después, a publicar artículos de opinión general.

Ese año, me mudé a la bella ciudad de Lechería. Aunque tenía todo listo para vivir en Caracas, por alguna extraña razón, esta ciudad me atrapó.

Me enamoré de sus atardeceres y de su gente. Ese año también comencé mis estudios de Arquitectura... pero abandoné la carrera para irme a Europa.

#### **ESCENA 5 - EXT.SECUENCIA / DÍA**

[Cronología]

Imágenes en locación (1)

En 2009, registré mi primera ONG llamada: SEM (Ig: somoselmundove) para trabajar en proyectos sociales que aliviarán el hambre y mejorarán la educación en Venezuela.

#### **ESCENA 6 - EXT.SECUENCIA / DÍA**

[Cronología]

Imágenes en locación (4)

En 2010 inicio mis estudios en la Escuela de Comunicación Social, pero como que lo hice en un mal momento. No tenía dinero para seguir estudiando, así que, con todo el dolor del mundo tuve que postergar la carrera.

#### **ESCENA 7 - EXT.SECUENCIA / DÍA**

[Cronología]

Imágenes en locación (1)

En 2011, el blog fue nominado como "Mejor Blog Personal" en los prestigiosos premios del diario 20minutos de España. ¡No lo podía creer! Era el único venezolano en esa categoría y era noticia en los pasillos de la facultad.

En 2012, fui contratado por un canal de televisión llamado TVO para animar un magazine matutino que inició con tres horas en vivo, luego bajó a dos y después a una hora de lunes a viernes. La crisis y sus cosas. Ese tiempo me sirvió para conocer gente y mejorar mis habilidades frente a la pantalla.

#### **ESCENA 8 - EXT.SECUENCIA / DÍA**

[Cronología]

Imágenes en locación (1)

En 2013, en ese año no hice mucho... (Se muestran fotos de las campañas) y en 2014 tampoco (se muestran vídeos de CNN) Sí, tengo un lado activista aunque no lo crean y me he ganado muchos problemas por eso. Pero siempre hay cosas positivas: Esa coproducción que hicimos junto a CNN en Español nos abrió las puertas a los Premios Dupont de la Universidad de Columbia, en Estados Unidos.

Lo sé, me lo tenía bien guardado. Aunque no hayamos ganado un reconocimiento, fue bonito ver cómo una argentina, un mexicano y un par de venezolanos se unieron para llevar a cabo una cobertura histórica y en directo de los hechos ocurridos en mi país ese año. Claudia y Fernando, ¡gracias! ¡Gracias Sra. Cinthia, por poner un voto de confianza en nosotros!

#### **ESCENA 9 - EXT.SECUENCIA / DÍA**

[Cronología]

Imágenes en locación (1)

Aprendí mucho durante ese tiempo. Durante 2015 y 2016 fui invitado a participar como speaker en más de 20 conferencias y todas relacionadas al emprendimiento social y sostenible, el marketing digital, la actuación y el maravilloso mundo de youtube.

#### **ESCENA 10 - EXT.SECUENCIA / DÍA**

[Cronología]

Imágenes en locación (2)

A mediados de 2017, regresé nuevamente al colegio con un proyecto social que cambió mi vida. Volví a los antiguos salones de clases, me reencontré con viejos profesores y hasta tuve la oportunidad de cerrar el acto de graduación de esa promoción. Sí, era algo parecido a la película protagonizada por Zack Efron: 17 again. ¡Qué buenos momentos!

Seguro debes estar pensando, ¿cómo hizo eso? ¿Por qué? Bueno, este proyecto todavía sigue en postproducción, así que, ya tendrán tiempo de conocerlo.

## **ESCENA 11 - EXT.SECUENCIA / DÍA**

[Cronología]

Imágenes en locación (2)

En 2018 trabajamos en una campaña digital para impulsar EL CONCURSO, región nororiente, el nuevo proyecto de Osmel Sousa, una de las figuras más emblemáticas de la farándula de mi país. Y además, lo hicimos junto a la casa de decoración más prestigiosa de la ciudad: Beverly Hills.

Tuve tiempo para crear mi propia empresa de social media (que en otro vídeo hablaremos de eso) y luego los conocí a ustedes, la tripulación giulionautas.

¡Gracias Yolo, por invitarme a ser parte de Yolo Aventuras! Una serie web dirigida al público infantil y juvenil que alcanzó audiencia en diferentes países de Latinoamérica. Solo grabamos una temporada, pero se dice que viene una segunda temporada. Todavía no ha sido confirmada.

## **ESCENA 12 - EXT.SECUENCIA / DÍA**

[Cronología]

Imágenes en locación (1)

En 2019 me despedí de Yolo Aventuras y, en mi blog, les compartiré por qué me fui del team.

A final de año, recibí una invitación de HEINEKEN para viajar a São Paulo y vivir de cerca la experiencia de la celebración anual de la Fórmula 1 de ese país.

En 2020, todos fuimos confinados en casa y tuvimos que adaptarnos a nuevos protocolos de bioseguridad para evitar el contagio de Covid-19. Fue un año complicado, pero aprendí tanto.

He conocido muchas personas que me han enseñado un poco de su vida. He tenido la fortuna de haber recibido clases de profesores extraordinarios a quienes les debo mi formación académica. Por cierto, regresé nuevamente a la universidad para validar lo que ya sé y aprender más. Me encanta estudiar.

### **ESCENA 13 - EXT.SECUENCIA / DÍA**

[Cronología]

Imágenes en locación (1)

Así que, en esta tripulación ustedes juegan un papel importante. ¡Bienvenidos a bordo!

**CUT TO:**

[SONIDO ACTUALIZACIÓN]

[DESPEDIDA]

### **ESCENA 14 - INT.SECUENCIA / DÍA**

Locación (3)

Después de viajar y hurgar en mi vida personal y profesional, espero que me llamen de algún lado para ofrecerme trabajo porque quiero continuar haciendo lo que descubrí hace poco: contar historias de una manera diferente.

Hasta aquí vamos bien. ¿Verdad? Me pueden decir Giulio o Julio... Español, italiano... ¡Como ustedes quieran! A partir de este momento, tendremos una cita semanal a las 18 hrs México.

¿Qué verán en este canal? Me verán en diferentes facetas: desde la actuación, la animación, el canto, la pintura, la escritura, el baile y un sinfín de etc. Es que en la vida tenemos que aprender a hacer de todo.

Por supuesto, haré vídeos de comedias, sketches, vlogs, invitaré a gente increíble al set y, tal vez, se me ocurra compartir más episodios de la serie giulionautas. En fin, así

soy yo. Una persona como cualquier otra, y con muchas ganas de aportar al mundo mi mejor manera de ser feliz.

Ya saben cómo funciona este sistema, manito arriba si les gustó. Activen la campanita de notificaciones para que sean los primeros en comentar los próximos vídeos. No olviden comentarme aquí abajo qué les pareció esta apertura y recuerden seguirme en TikTok.

[SALUDOS]

**Aprovecho para saludar a mis queridos giulionautas:** Daniela Rivera, Génesis Parra, Leonardo López, Edgar Reynoso Valdivia, Laura Sánchez, Genaro Hernández, Yaret y Daniel Yopez. ¡Gracias a todos por suscribirse! No se diga más, nos vemos en el próximo vídeo.

¡Arrivederci! See you.

**FADE OUT TO BLACK:**

[Fundido en negro]

[OUTRO]

**\*\*FIN\*\***